

СЦЕНАРИЙ

Проведения праздника посвященного 8 Марта. "Женщина, весна, любовь"

Оборудование. Реквизиты

1. Музыкальные треки (заставка между номерами, вручение цветов и т.д.)
2. Цилиндры на голову (5 штук – 4 черных, 1 белый)
3. Галстуки – бабочки (5 штук, цвет любой)
4. Большие зонты (3 штуки – цветной, черный, голубой (ЖАТ))
5. Фонограмма песен – «Сегодня праздник у девчат», « Берегите женщин», « Ау».
6. Музыка для танцев – И. Кальман «Сильва»: «Без женщин нам нельзя на свете! Нет!», «Королева красоты», «Менуэт» - французский танец 18 века.
7. Песня из кинофильма «Весна», колыбельная Е. Крылатова «Ложкой снег мешая...», «Лунная соната» Бетховена.
8. Веера – 5 штук, бордовая мантия.
9. Запись телефонных звонков.

Звучит музыка.

В зал приглашаются гости, рассаживаются по местам.

Звучит песня из кинофильма "Весна", муз. И. Дунаевского:

Журчат ручьи, слепят лучи
И тает лед, и сердце тает.
И даже пень в весенний день
Березкой снова стать мечтает.
Веселый шмель гудит весеннюю тревогу.
Кричат задорные веселые скворцы.
Кричат скворцы во все концы:
"Весна идет! Весне дорогу!"

1. Ведущий:

Весна! А первый весенний праздник - праздник милых дам, волшебниц, чаровниц, которым мужчины во все времена посвящали и пели серенады.

2. Ведущий

Прекрасный день 8-е марта,
Когда сверкает все кругом,
И разрешите вас поздравить
С Международным женским днем!
Здоровья, счастья пожелать Вам,
Чтоб не грустили никогда,
Чтобы всегда Вы процветали
Во имя счастья и добра.

3. Ведущий

Может, есть крупнее дата
 И, наверно, не одна.
 Только днём 8 Марта
 Открывается весна.
 Отрицанием старенья,
 Жаром творчества в крови
 Поворачивает время
 К Миру, Дружбе и Любви.
 Потому её возносим,
 Утверждая бытиё,
 Золотую цифру «восемь»
 Как достоинство своё.

1. Ведущий.

Слово для приветствия предоставляется директору техникума Ирине Степановне Фалеевой

4. Ведущий

О, женский пол! Вся наша слава
 Вам покоряется сама,
 О восхитительное право -
 Пленять нас и сводить с ума!

1. Ведущий

Сегодня, накануне праздника, мы собрались, чтобы поздравить наших прекрасных девушек и очаровательных женщин с наступающим праздником. Приглашаем всех немного отдохнуть и перенестись в сказочный мир детства.

Звучит колыбельная музыка (колыбельная Е. Крылатова «Ложкой снег, мешая...» из мультфильма «Умка»)

2. Ведущий.

Вечером, когда все дети ложатся спать, к ним в спальню тихонечко прокрадывается добрый Оле-Лукойе. Он чудесно одет, но никто не знает, как. Ведь ночью темно и ничего не видно. По канонической версии сказки в руках у него 2 зонтика. Один - цветной, с картинками, и он раскрывает его над хорошими детьми, и им всю ночь снятся отличные оценки, шоколадные конфеты и победа в детском «Голосе» Другой, простой черный зонтик, он раскрывает над нехорошими детьми, и им всю ночь снятся двойки, манная каша и запрет мамы на компьютерные игры. Но мало кто знает, что есть ещё третий зонтик – голубой и без картинок. Его Оле-Лукойе раскрывает над спящими преподавателями-женщинами. А поскольку женщины-педагоги спят мало, и застать их дома непросто, Оле-Лукойе нередко пересылает сны по мобильному.

Музыка затихает. Выходит Оле-Лукойе, в цилиндре, с бабочкой, в бордовом плащ-накидке. В руке у него — зонт для учителей. Звонит телефон. Оле-Лукойе достаёт мобильник.

Телефонный звонок.

Оле-Лукойе. Алло! Да, Оле-Лукойе слушает! Как это не приснилось? Нет, подождите, с ваших слов записано: докторская колбаса советских времён по цене два девяносто. Что, вам приснилась современная докторская колбаса по 367 рублей за килограмм? Ну, знаете, по такой цене даже владельцам наших продуктовых магазинов варёная колбаса не снится! А будете привередничать — присню вам на весь месяц зарплату в 160 рублей, как раньше! Тогда вообще без колбасы останетесь! (Убирает мобильник.) Ну и преподаватели на старших курсах — всё им не так. То ли дело когда педагоги с первого курса звонят - у них сны возвышенные, с физикой, химией, стихами и музыкой, выполнять приятно... Вот заказали _____ танец 18 века «_____». Пожалуйста, заказчики - смотрите!

Исполнение танца «_____» (студенты _____)

На сцену выходят студент и студентка.

Девочка. Здравствуйте! Вы — Оле-Лукойе?

Оле-Лукойе. А что - не похож?

Мальчик. Да нет... Мы просто думали, что вы старенький...

Оле-Лукойе. Старенький?! Где уж тут справиться старенькому?! Думаете, так это просто — сны разносить? Да ещё чтобы каждый сон — в руку! Рук не хватит!

Девочка. Да вы не обижайтесь! Мы к вам по делу пришли!

Мальчик. Понимаете, скоро — 8 Марта, и очень хочется всем нашим женщинам что-нибудь необычное подарить!

Оле-Лукойе. Необычное? А чего они больше всего хотят, ваши женщины?

Девочка. Да мы не знаем...

Оле-Лукойе. Вот — не знаете! А, между прочим, женщина — субстанция хрупкая и прозрачная ... Её поэтому некоторые с китайским фарфором сравнивают...

Мальчик. Нет, Оле-Лукойе, это ты всё путаешь! Ты даже представить себе не можешь ...

Оле-Лукойе. Это я-то представить не могу?! Вот, нате вам, представляю... Женщине всегда приятно слышать красивые слова, особенно когда их произносит мужчина.

Звучит музыка «Лунная соната» Л. Бетховена. (на фоне мальчик читает стих)

Я признаюсь – врать не буду,
 Всю вам правду говорю:
 Только лишь увижу Юлю,
 Сердцем чувствую, горю!
 Как сказать хочу я Вале,
 К ней придвинувшись плечом,
 О погоде, о футболе,
 Да и мало ли о чем?!
 Ольга есть – душа воспрянет,
 Ольги нет – унылый вид!..
 Меня к Ольге так и тянет
 Чувств чувствительный магнит!
 Всё при Кате очень кстати,
 Мне других не надо Кать:
 И по сути, и по стати
 Лучше Кати не сыскать.
 Всё смотрю, как на икону,
 Глаз влюблённых не свожу...
 Даша, Даша, Дашенька!
 Я тебя люблю.
 Ты божий дар, прекрасная богиня,
 Души моей и сердца госпожа!
 Перед тобой коленопреклоненно
 Встаю, пылая и дрожа.

3. Ведущий

Нет конца признаниям в любви. Идите и дарите Женщинам Цветы!
(на фоне музыки студенты вручают цветы)

Вновь телефонный звонок.

Оле-Лукойе. Алло! Да, Оле-Лукойе на проводе! Да... (прикрывает рукой трубку). Тут одна дама звонит. Говорит, что ей каждую ночь снится Элтон Джон, который бегаёт за ней и поёт «Притяженья больше нет...» (в трубку). Ладно, вы не волнуйтесь, мы всё исправим. С завтрашнего дня вам будет сниться песня в исполнении молодых артистов Николая и Влада.

Исполнение песни (Ау) (А. Розембаум)

Мы хотим вам подарить эту песню,
 Чтобы разом поднялось настроенье!

Строчки песен будут всем вам известны:
 То ли девушки, а то ли виденья!
 Будет компасом земным нам Надежда,
 Нина как всегда идет как картинка.
 При Марине сердце рвется как прежде,
 Как обычно несет воду Галинка:

Припев:
 Ура! Женщин поздравлять нам пора!
 Ура! Самых распрекрасных на свете!
 Ура! Придется улыбаться с утра!
 Ура, ура, ура!

Оглянется Свете просто прохожий!
 Имя Ира нынче в моде наверно!
 Окно Ритино открыто и что же!
 Нашим женщинам служим мы верно.
 Мы из тысячи узнаем Наталью,
 Что Татьяна без вниманья - не верим.
 Плечи Людины укроем мы шалью.
 И как в сказке Лене пусть скрипнут двери

Припев.
 Ура! Женщин поздравлять нам пора!
 Ура! Самых распрекрасных на свете!
 Ура! Придется улыбаться с утра!
 Ура, ура, ура!

Телефонный звонок.

Оле-Лукойе. Алло! Да, сны — это ко мне! Что вы хотели? Нет, мужчины на сегодня закончились — всех РОНО заказало... Что?.. Хорошо. Хорошо. Будут Вам мужчины!

Танец Мальчиков 8-х классов под музыку И. Кальмана «Сильва»: «Без женщин нам нельзя на свете! Нет!»,

Телефонный звонок.

Оле-Лукойе. Алло! Алло! Как это — не туда попали? А куда вы целились? Да, это Оле-Лукойе! Да, был такой заказ на сон — косметика и накладные ногти. Как это помада плохая?! Да вы знаете, что этой помадой сама Екатерина Великая губы красила? (ворчливо) Нонны Александровны на вас нет!

Мальчик. Да, непростая у вас работа... Опять нашим девчонкам не угодили?

Оле-Лукойе (сердито). Привередливые очень. (затем – лукаво) Зато такие хорошенькие...

А подарю-ка я им песню!..

Звучит песня «Сегодня праздник у девчат»

Сегодня праздник у девчат
Весь день идут посланцы.
И щеки девушек горят,
С утра горят румянцем.

Припев: Пришли девчонки,
Смущаются в сторонке,
Цветочки в руках теребят.
Потому, что сегодня девчонкам
Комплименты звучат от ребят.

А парни щедрости полны
Внимательны, любезны.
Девчонки все со стороны,
Как первые невесты.

Припев. Пришли девчонки,
Красуются в сторонке,
Цветочки в руках теребят.
Потому, что сегодня девчонкам
Комплименты звучат от ребят.

Сегодня всем им повезло,
Как видно по приметам.
И улыбаются они
Цветам и комплиментам.

Припев: Стоят девчонки
Весёлые в сторонке,
С прищуром глядят на ребят
Очень жаль, что только лишь в марте
Комплименты так часто звучат.

Телефонный звонок.

Оле-Лукойе. Алло! Да, это я! Да, сны по заявке... А, так это вы норковую шубу заказывали? И что, не приснилась? А я такой дорогой заказ только по частям выполнить могу... Давайте так. Сегодня ночью вам приснится норка. Залезайте в норку, сидите там и ждите — а я вам туда к концу недели шубу пришлю!

Девочка. Оле-Лукойе! Ты нас совсем — совсем не понял!

Оле-Лукойе. Почему не понял? Понял — норковые шубы учителям не нужны! В них тетради проверять неудобно, когда в школе холодно!

Девочка. Да нет же! Шубы дело хорошее, но хочется, чтобы наши женщины в любое время года, несмотря на все трудности, каждый день чувствовали себя настоящими королевами. И рядом с ними, как верные рыцари, всегда были их мужчины.

Оле-Лукойе. Ага! Тогда, я думаю, это им как раз подойдёт.

Исполнение танца под песню «Королева красоты» учащимися 8-го класса.

Оле-Лукойе. Да... Устал я тут с вами, однако... Пойти что ли самому часок поспать?

Мальчик. Подождите, так что же выходит — мы для наших дорогих женщин так ничего праздничного и не сделали?

Девочка. Да, как же это так? Мы их ведь с праздником хотели поздравить.

Оле-Лукойе. А мы их и так поздравили — целым концертом. А пока он ещё не закончился, можете им что-нибудь пожелать!

Мальчик, девочка и все ведущие поздравляют (читают по строчке)

- М. С праздником светлым,
- Д. С праздником ясным,
- 1. С праздником нежным,
- 2. Чудесным, прекрасным.
- 3. С праздником ласки,
- 4. Любви и внимания,
- 1. С праздником женского очарования!
- 2. Пусть в делах всегда и всюду
- 3. Вам сопутствует успех.
- 4. И сегодня в праздник светлый,

Вместе: - Будьте вы счастливей всех

Оле-Лукойе. И не только во сне!

Финальная песня. Берегите женщин (Василиса)

1. Ведущий.

Право первыми покинуть торжественную линейку предоставляется нашим дорогим женщинам

Музыка. Женщины, под аплодисменты покидают зал.

Подготовил: зам. директора по УВР _____ Томилин Ю.Л.